

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ATELIER IMPROWIZACJI W ROKU 2017

1) Dane Fundacji

Nazwa: Fundacja Atelier Improwizacji

Adres siedziby: Witolda Wandurskiego 5/14, 93-218 Łódź

Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego: 2017-06-19

Numer KRS: 0000683316

Numer REGON: 367570397

Członkowie Zarządu Fundacji:

Tomasz Kozłowski - Członek Zarządu

Michał Piotr Bończyk - Członek Zarządu

Łukasz Mieczysław Habzda - Członek Zarządu

Organem nadzoru Fundacji jest Rada Fundacji w składzie:

Bartosz Jędrasik – Przewodniczący Rady Fundacji

Aleksandra Lemiesz – Członek Rady Fundacji

Marta Malinowska – Członek Rady Fundacji

Członkowie Zarządu oraz Rady Fundacji nie pobierają z tego tytułu wynagrodzenia.

Cele statutowe fundacji:

1. działalność kulturalna społeczna, artystyczna i edukacyjna;
2. inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w różnorodnych dziedzinach życia społecznego, a w szczególności w zakresie tworzenia kultury
3. działanie na rzecz promocji i wspierania edukacji, kultury i sportu;

4. promocja czytelnictwa i literatury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury popularnej oraz komiksu;
5. promocja i wspieranie rozwoju gier sprzyjających wspólnej rozrywce: w szczególności tzw. „gier bez prądu”: fabularnych, planszowych, karcianych, strategicznych i bitewnych;
6. promocja i wspieranie rozwoju filmów i seriali, a w szczególności związanych z szeroko pojmowaną fantastyką;
7. działalność na rzecz organizacji, których celami statutowymi jest działalność kulturalna, społeczna, naukowa, naukowo-techniczna.

2) Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w działalności o skutkach finansowych.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie i udział w imprezach kulturalnych, naukowych, historycznych;
2. organizację i wsparcie innych projektów o charakterze gier terenowych, gier miejskich i larpów;
3. realizację innych projektów o charakterze artystycznym, edukacyjnym i kulturalnym;
4. organizowanie koncertów, wystaw, wernisaży w kraju i zagranicą;
5. współpracę z organami Państwa i organizacjami pozarządowymi w zakresie promocji regionu, kultury, w tym mającą na celu promowanie pozytywnych wzorców rekreacji;
6. prowadzenie działalności wydawniczej;
7. prowadzenie działalności produkcyjnej w zakresie tematyki związanej z celami Fundacji;
8. uczestnictwo i wspieranie przedsięwzięć umożliwiających wymianę doświadczeń, w szczególności poprzez nawiązywanie kontaktów,

- organizację i uczestnictwo w konferencjach, seminariach, warsztatach oraz praktykach krajowych i zagranicznych;
9. prowadzenie działalności publicystycznej i informacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem tzw. nowych mediów;
 10. prowadzenie działalności szkoleniowej w zakresie tematyki związanej z celami Fundacji;
 11. współpracę z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi, w szczególności o podobnych celach i zakresie działania.

Główne działania Fundacji w 2017 roku:

1. Spotkania Około Literatury:

Około Literatury to łódzki cykl spotkań poświęcony z początku analizie i dyskusjom wokół literatury fantastycznej, z czasem zaś także szerszego pola tematów związanych z minioną oraz współczesną kulturą. Na przestrzeni trzech lat zorganizowane zostały w jego ramach zarówno spotkania ze specjalistami w dziedzinie teorii literatury, jak i pasjonatami dzielącymi się swoim wglądem ze słuchaczami, tak w formie dłuższych prelekcji, jak i otwartych paneli dyskusyjnych.

Spotkania w roku 2017:

O tworzeniu fantastycznych światów – 30.06.

Prowadzona przez Sławomira Graczka, Adama Paradowskiego oraz Grzegorza Białego dyskusja dotycząca zaplecza warsztatowego towarzyszącego kreowaniu nowych światów na potrzeby literatury fantastycznej. Na przykładzie czołowych pisarzy fantasy i SF przeanalizowano błędy w budowie systemów ekonomicznych, geografii i ustroju politycznego czy wreszcie najpopularniejsze modele sił nadprzyrodzonych.

Relacja z Worldconu – 17.08

Podczas spotkania o częściowym charakterze organizacyjnym Tomasz Kozłowski przedstawił wrażenia z wizyty na helsińskim Worldconie, a po dyskusji na temat różnic między polskim i zagranicznym modelem prowadzenie konwentów przegłosowano tematy nadchodzących spotkań i podtrzymano nowy ich model.

O pisaniu i debiutowaniu – 08.09

Anna Karnicka oraz Anna Schumacher opowiadały o swoich przeżyciach podczas debiutowania i funkcjonowania w środowisku pisarskim.

O pulpie – 12.10

Grzegorz Biały i Sławomir Graczyk prowadzili spotkanie poświęcone historii polskiej i zagranicznej literatury pulpowej, od podłoża powstania gatunku i ważniejszych przedstawicieli aż po współczesny wpływ nurtu odczuwalny w szerszej kulturze literackiej.

Spotkanie rocznicowe – 09.11

Integracyjno- wspomnieniowe spotkanie z okazji trzeciej rocznicy cyklu

Animacja – 07.12

Katarzyna Żmuda, na wybranych przez siebie przykładach z wielkoformatowej animacji głównego nurtu, prezentowała charakterystyczne błędy narracyjne oraz tendencje panujące w gatunku.

W ramach projektu odbyło się też jedno spotkanie plenerowe, 22 lipca, podczas którego dyskutowaliśmy na temat motywu obcych w literaturze i kinematografii przez lata, siedząc i wypoczywając nad brzegami Zalewu Sulejowskiego

2. Projekt Koteria Łódź:

Projekt Koteria Łódź skupia się na promowaniu i realizacji LARPów - gier narracyjnych opartych na technikach teatru improwizowanego - w Łodzi, oraz promocji lokalnej sceny larpowej w ogólnopolskim środowisku.

Larp Ostatnia Kropla

Ostatnia kropla autorstwa Marty Malinowskiej to dwugodzinna tragedia dla ośmiu osób, inspirowana grą Vampire: The Requiem i światem cyklicznego LARPa organizowanego przez Koterię. Gra dzieje się w Łodzi w 1990 roku, porusza tematykę trudnych wyborów, toksycznych relacji i wewnętrznego rozdarcia.

Kapitularz 2017

We wrześniu 2017 roku, na Łódzkim Konwencie Fantastyki Kapitularz, Koteria Łódź wystawiła larpa Ostatnia Kropla dla grupy niezaznajomionych z działalnością Fundacji graczy, z których część nigdy nie grała w larpy. Gra spotkała się z ciepłym przyjęciem.

Krakowski Weekend z Larpami

W październiku 2017 roku Koteria Łódź wystawiła larpa Ostatnia Kropla na Krakowskim Weekendzie z Larpami w tamtejszej Artetece. W gdzie wzięli udział doświadczeni gracze z kilku polskich miast, spotkała się z ciepłym przyjęciem.

Larp „Vae Victis”

Przygotowana przez Michała Bończyka, Łukasza Habzdę i Martę Malinowską ostatnia odsłona cyklicznego larpa osadzonego w uniwersum gry Vampire: the Requiem odbyła się w grudniu 2017 roku. W grze wzięło udział trzydzieścioro pięciorko łódzkich graczy. Finał cyklu spotkał się z ciepłym przyjęciem, choć wielu graczy narzekało na poczucie niedosytu.

3. Konwent Aurora

Aurora powstała jako projekt mający na celu stworzenie możliwie spójnej, niewielkiej imprezy zrzeszającej głównie uczestników spotkań z cyklu Około Literatury. Pierwsza edycja, posiadająca jedną, zróżnicowaną nitkę programową obejmującą tematy z szerokiego spektrum okołofantastycznego, od przeglądu kinematografii SF aż po dyskusje na temat kondycji polskiego rynku wydawniczego, spotkała się z dużym entuzjazmem trzydziestu uczestników i już pół roku później doczekała się kontynuacji.

Konwent Aurora 2.0

W opozycji do pozbawionej jednostajnej konwencji edycji pierwszej, druga Aurora tematyką skupiała się na cyberpunku - nurcie literatury i filmu SF, który wyrósł na charakterystycznym dla schyłku zimnej wojny przerażeniu gwałtownym skokiem technologicznym i rosnącej w siłę potęgze międzynarodowych korporacji. Blok programowy obejmował tematykę skupiającą się zarówno na przedstawieniu problematyki cyberpunkowej w kulturze, jak i współczesnym rozwoju technologicznym, a goszczący na konwencie dr Adam Mazurkiewicz przedstawił, z perspektywy naukowca i literaturoznawcy, metafizyczne tło towarzyszące gatunkowi. Na drugiej Aurorze miała też swoją premierę ZAMIŃĆ - przedstawienie teatralne mające na celu przeniesienie "Burzy" Williama Shakespeara na realia korporacyjnego retrofuturyzmu.

4. Projekt Łódzkie Warsztaty Literackie:

Łódzkie Warsztaty Literackie to projekt przewidziany dla osób zainteresowanych rozpoczęciem przygody z pisaniem lub rozwijaniem swoich umiejętności w tym zakresie. Niezależnie od wieku, ulubionego

gatunku czy sympatii wspólnie wyczulamy na istotne aspekty tworzenia tekstów oraz rozwijamy aparat krytyczny.

Prowadzący:

Anna Szumacher - publicystka prasowa i radiowa, recenzentka literacka, copywriterka, a ponadto autorka opowiadań z gatunku fantastyki, realizmu magicznego i urban fantasy. Szefowa działu publicystyki w magazynie literackim „Silmaris”. Dwukrotnie nominowana do Nagrody Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla.

Tomasz Kozłowski – organizator wydarzeń literackich, m.in. łódzkiego cyklu spotkań Około literatury, publicysta oraz autor wykładów i wystąpień na wielu wydarzeniach literackich w kraju. Przede wszystkim zainteresowany współczesną literaturą fantastyczną i prozą pogranicza.

Podczas zajęć zajmowaliśmy się omówienie teoretycznych i praktycznych aspektów tworzenia tekstów literackich. Zrealizowaliśmy następujące tematy:

- tworzenie opisów postaci i miejsca
- kreowanie dialogów

Ponadto w ramach VII Salonu Ciekawej Książki poprowadziliśmy skrócone zajęcia pokazowe.

5. Pozostała działalność:

a.) Spektakl Zamiść

„Zamiść” to niezwykle przedstawienie. Stworzone całkowicie przez amatorów, nie mających wcześniej styczności z profesjonalnym teatrem, jest wielkim hołdem złożonym sztuce, kreatywności, wspólnej pracy oraz klasyce literatury – w tym najważniejszym tekstom nurtu science-fiction.

Spektakl został wystawiony dwukrotnie: podczas konwentu Aurora 2.0 oraz podczas VII Salonu Ciekawej Książki

Dlatego też podstawą jest jeden z najwybitniejszych tekstów dramatycznych wszech czasów - „Burza” Williama Shakespeare'a. Osadzona w świecie przypominającym wizje znane z powieści Williama Gibsona czy Neala Stephensona, a także filmów Ridleya Scotta i Stevena Lisbergera opowiada znaną od lat historię zemsty i przebaczenia w zupełnie nowych dekoracjach. W świecie zdominowanym przez potężne korporacje i osiągających autonomię sztucznych inteligencji, hacker podpisujący się nickiem „pr0sp3r0” rozpoczyna realizację swojego planu.

Chcieliśmy tym również pokazać, że twórczość jest efektem pomysłu, pasji oraz włożonej w projekt pracy. Każdy może być twórcą, jeśli tylko wie co chce powiedzieć i potrafi znaleźć sposób, żeby przekazać to ludziom.

Niedaleka przyszłość. Rok 1993.

Hacker komputerowy znany pod nickiem „pr0sp3r0” niegdyś był szanowanym programistą, współzałożycielem i twórcą sukcesu high-techowej korporacji Way & Tyrell. W wyniku zdrady został wyrzucony z firmy, odebrano mu wszystkie patenty i skazano na zapomnienie. Po latach przygotowań, kiedy wszyscy jego wrogowie zebrali się w jednym miejscu rozpoczyna swoją zemstę.

Scenariusz: Tomasz Kozłowski, Grzegorz Biały i Anna Karnicka

Reżyseria: Tomasz Kozłowski

Grafiki: Michał Bończyk

Dekoracje: Maciej Trenda

Obsada:

pr0sp3r0 – Krzysztof Krakowiak

Sebastian – Martyna Łogin-Trenda

Anthony – Lubomir Załoga
Adrian – Jakub Stasiak
Francesco – Marcin Panasiuk
Ferdinand – Jan Rożewski
Miranda – Aleksandra Lemiesz
Calliban – Agata Bogusz
Ariel – Bartłomiej Żak

b) Salon Ciekawej Książki

VII SALON CIEKAWEJ KSIĄŻKI

Salon Ciekawej Książki to łódzkie święto literatury, podczas którego miłośnicy czytania mają możliwość zapoznania się z nowościami rynku księgarskiego i zakupu bestsellerów, często w promocyjnych cenach.

Każdego roku w Salonie Ciekawej Książki bierze udział blisko 10 tys. osób i kilkudziesięciu wystawców, wśród których są największe firmy wydawnicze z naszego kraju. Swoją ofertę prezentuje ponad stu wystawców, wśród których są największe firmy wydawnicze. Gośćmi specjalnymi są: niemiecka pisarka, laureatka Literackiej Nagrody Nobla Herta Müller oraz laureatka Nagrody Literackiej Nike Olga Tokarczuk.

VII edycja Salonu Ciekawej Książki odbywa się w dniach 24 – 26 listopada 2017 r. w Hali Expo-Łódź przy al. Politechniki 4. W trakcie trzech dni trwania imprezy, miłośnicy czytania mają możliwość zapoznania się z nowościami rynku księgarskiego, zakupu bestsellerów i nowości książkowych oraz wzięcia udziału w spotkaniach z popularnymi autorami.

W ramach Salonu przygotowaliśmy następujące punkty programu:

- Martyna Czapska, Alicja Tarkowska z Kancelarii adw. Alicji Bień i Kancelarie Partnerskie - Case study: czy to jeszcze inspiracja czy już plagiat?

- Andrzej Zimniak - Fenomen życia na Ziemi i w kosmosie
- Agnieszka Hałas, Andrzej Zimniak, Witold Jabłoński - Jak wygląda rynek wydawniczy 2017 z punktu widzenia autora (dyskusja)
- Anna Szumacher, Anna Karnicka - O pisaniu i debiutowaniu
- Anna Szumacher, Tomasz Kozłowski - Warsztaty kreatywnego pisania
- Agnieszka Hałas - Od Paracelsusa do Pasteura – lekarze, aptekarze, szarlatani
- Agnieszka Hałas - Spotkanie z Agnieszka Hałas
- Witold Jabłoński - Co się stało z mitologią słowiańską?

c.) Prowadzenie i współprowadzenie wykładów oraz prelekcji

1. Worldcon 2017, Helsinki:

Udział Tomasza Kozłowskiego z panelach anglojęzycznych:

- The Sandman z udziałem Ruth Booth, Tony’rgo Keena i Meg McDonald
- European Comics z udziałem Lee Moyera i Nicolasa Krizana

2. Polcon 2017, Lublin:

Wykłady Tomasza Kozłowskiego:

- O Moebiusie i Miyazakim
- Powieści science fiction, które fan Star Treka powinien znać

3. Kapitularz 2017, Łódź:

Wykłady Grzegorza Białego:

- Wpływ zimnej wojny na rozwój literatury science fiction
- Podłoże geopolityczne “Gwiezdnym Wojen”

Wykłady Tomasza Kozłowskiego:

- “Burza” Williama Shakespeare’a we współczesnej kulturze
- O twórczości Moebiusa i Miyazakiego
- O adaptacjach między filmem i komiksem (wraz z Krystianem Śmietańskim)

4. Copernicon 2017, Toruń:

Prowadzenie przez Tomasza Kozłowskiego panelu dyskusyjnego poświęconego motywowi I wojny światowej w twórczości J.R.R. Tolkiena z udziałem dr Marty Kładź-Kocot, Radosława Raka i Roberta M. Wegnera
5. Imladris 2017, Kraków

Wykład Tomasza Kozłowskiego

- Animowane filmy fantastyczne dla dorosłych

3.) Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego

Nie dotyczy.

4.) Uchwały Fundacji

1. Uchwały Fundatorów:

Uchwała o przyjęciu statusu

Uchwała w sprawie wyboru członków zarządu

Uchwała w sprawie wyboru członków rady fundacji

2. Uchwały Zarządu Fundacji:

Uchwała Zarządu nr. 1/06/2017 z dnia 19.06.2017 r. w sprawie Polityki Rachunkowości

Uchwała Zarządu nr: 2/06/2017 z dnia 19.06.2017 r. w sprawie Pogotowia Kasowego

Uchwała Zarządu nr: 3/06/2017 z dnia 19.06.2017 r. w sprawie prowadzenia gospodarki kasowej fundacji

Uchwała Zarządu nr: 4/06/2017 z dnia 19.06.2017 r. w sprawie upoważnienia do obsługi gospodarki kasowej fundacji

Uchwała Zarządu nr: 1/12/2017 z dnia 31.12.2017 r. w sprawie przeprowadzenia okresowej inwentaryzacji

Uchwała Zarządu nr: 2/12/2017 z dnia 31.12.2017 r. w sprawie przyjęcia okresowej inwentaryzacji

3. Uchwały Rady Fundacji:

brak uchwał

5.) Informacje o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł:

- a.) Kapitał założycielski - 1000,00 zł
- b.) Dochód z akredytacji organizowanych eventów - 6801,00 zł
- c.) Odsetki bankowe - 0,34 zł

6.) Informacja o poniesionych kosztach na:

- a.) realizację celów statutowych - 6623,50 zł
- b.) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.) - 369,00 zł
- c.) działalność gospodarczą - Nie dotyczy
- d.) pozostałe koszty - Nie dotyczy

7.) Dane o:

- a) Liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Nie dotyczy

- b) Łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie, i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej:

Nie dotyczy

- c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji

oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia

Nie dotyczy

d) Wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia

Nie dotyczy

e) Udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek

Nie dotyczy

f) Kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:

Stan rachunków bankowych:

Bank Reiffeisen Polbank

kwota: 538,67 zł

g) Wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

Nie dotyczy

h) Nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie:

Nie dotyczy

i.) Nabytych pozostałych środków trwałych:

Nie dotyczy

j) Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych:

Nie dotyczy

8.) Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

Nie dotyczy

9.) Informacje o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Fundacja złoży w terminie do Urzędu Skarbowego roczne rozliczenie finansowe CIT-8.

Autorzy sprawozdania:

Tomasz Kozłowski

Marta Malinowska

Grzegorz Biały

Łódź, dn. 14.04.2018

Sprawozdanie zatwierdził zarząd:

Tomasz Kozłowski

.....

Michał Bończyk

.....

Łukasz Habzda

.....